61987

0 2 7

ТУ-19-241-82

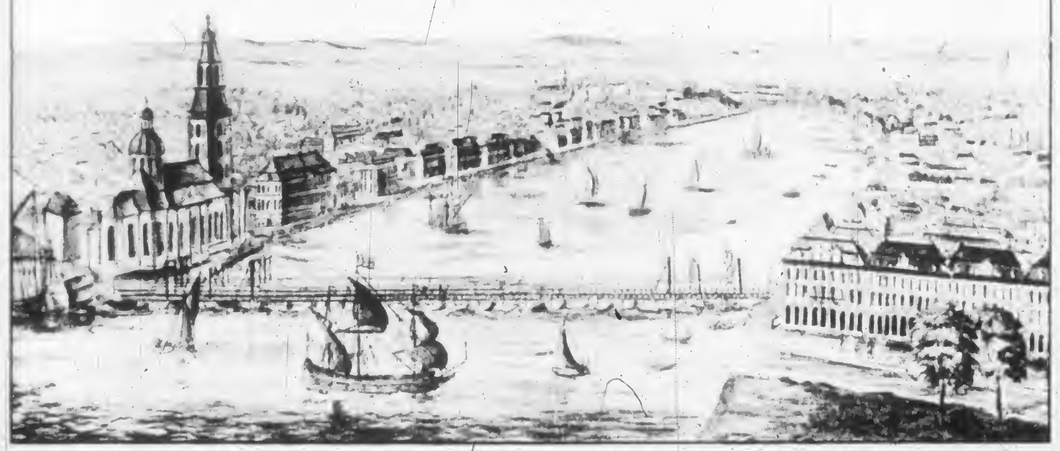
3

3


студия
ДИАФИЛЬМ

07—2—322

Культура и просвещение в России в I четверти XVIII века



Диафильм по истории для VII класса



Центральное место в истории России первой четверти XVIII века занимают петровские преобразования и Северная война, исход которой имел жизненное значение для судеб страны.

Штурм крепости Нотебург в 1702 г.



Преобразования не ломали сложившегося общественного строя государства, напротив, они еще более усилили крепостную неволю и упрочили господство дворянства.

На барском дворе.



Заседание Сената, учрежденного Петром I вместо старой Боярской думы.

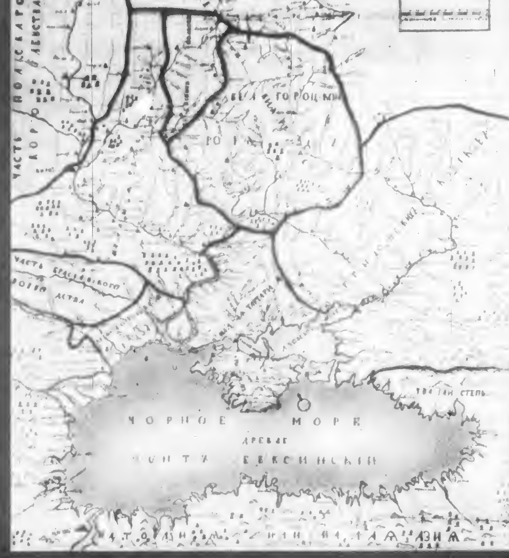
Вместе с тем Российская империя к концу петровского периода существенно отличалась от России XVII столетия более развитой промышленностью, централизованными и упорядоченными административными учреждениями, первоклассными армией и флотом, светскими школами, общим подъемом науки и культуры.



В течение четверти века все усилия страны были подчинены достижению военной победы.
В значительной степени успех в войне объяснялся широким использованием научных знаний.

Научные трактаты, изданные при Петре I.





Карта юго-западной части России из атласа начала XVIII века.

Среди научных работ того времени на первое место по достигнутым результатам следует поставить труды в области географии и картографии. Еще в начале XVIII века никто не знал, „сошлася ли Америка с Азией“. Необъятные просторы ждали исследователей. Были получены первые сведения о сказочных богатствах Урала, Сибири, юга Украины.

В 1699—1725 годах русские корабли побывали на Курильских островах, на Камчатке, были начаты поиски северного морского пути из Архангельска в Китай и Японию.

«Не будем ли мы
в исследовании
такого пути счастливее
голландцев и англичан,
которые многократно
покушались отыскивать
берегов американских?»

Петр I





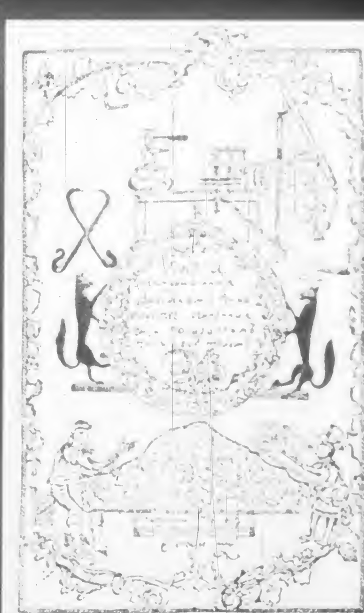


В азиатской части России крупные исследования вел Ф. И. Соймонов. Он совершил настоящий научный подвиг, составив карту Каспийского моря. Королевское географическое общество в Париже постановило выгравировать эту карту на золоченой бронзовой доске и хранить вечно в знак восхищения русским картографом.



Панорама Поротовского металлургического завода.

Карты помогали осуществлять систематические геологические изыскания. Значительно расширились сведения о недрах страны. Начало бурно развиваться промышленное строительство.



Книга Г. Махотина о металлургическом производстве.

Уже к 1724 году Россия оставила позади не только Францию, Германию, Австрию, но и Англию, до того обладавшую наиболее мощной горнозаводской промышленностью.

Петровские указы говорили о том, что „российское государство перед многими иными землями преизобилует“, и требовали „прилежного устроения рудокопных заводов“.



Кубок в виде ладьи из первого русского серебра, добытого в Забайкалье в 1716 г.



Крупным организатором промышленности был государственный деятель, историк, сподвижник Петра I В. Н. Татищев. В 1723 году он основал на Урале город Екатеринбург (ныне Свердловск)—новый центр горнозаводского дела.

Русский металл повсюду стал желанным товаром.

В 1716 г. Англия купила у России 2200 пудов металла,

а в 1732 г.— уже более 200000 пудов.

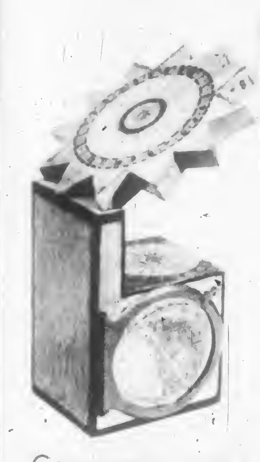


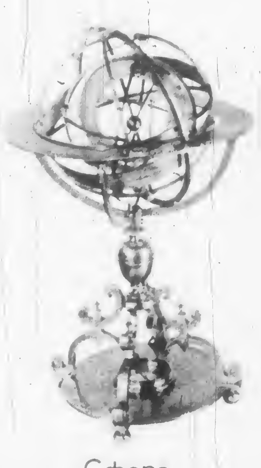
Поиски минералов и их разработка вызвали интерес к химии и тесно связанному с ней аптечному делу. Аптеки появились в Москве, Петербурге и в войсковых соединениях. Разводились „аптекарские огороды“, преобразованные позже в ботанические сады.

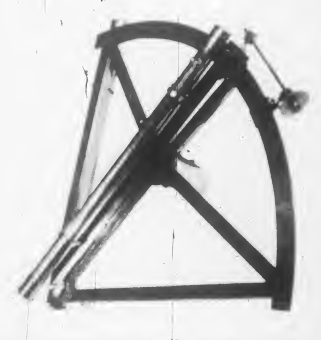


Аптекарь (рисунок из рукописи XVIII в.).

Астрономические приборы начала XVIII века


Солнечные часы


Сфера


Астрономический квадрант

На службу Отечеству были поставлены не только ресурсы земли, но и „ресурсы неба“: заметное развитие получила астрономия. Обе столицы могли гордиться обсерваториями с очень хорошими телескопами и другими инструментами.

Научные знания начали теснить религиозные представления: уже в Календаре на 1724 год была помещена статья „Ведение, откуда затмения происходят“.



Новое небесное зерцало (учебная таблица, XVIII в).

Что есть Механика.

Механика есть художество [illegible] и малыми силами чрезъ способъ машинъ великія бремена двигати и по[illegible]имати.



Рисунок, поясняющий правило рычага.

Исключительные успехи были достигнуты в отраслях знаний, непосредственно связанных с военным делом. Среди них царицей по праву выступает механика. В 1722 году вышла первая русская книга, посвященная механике.

Станок
Нартова.

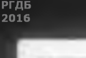
Крупнейший русский механик петровского времени А. К. Нартов, писал из Лондона царю: „Здесь таких токарных мастеров, которые превзошли российских мастеров, не нашел". Сконструированные им станки были новинкой и для европейской техники.

Русские технические знания позволили построить не только металлургические и оружейные заводы, но и такие сложные, небывалые на Руси гидротехнические сооружения, как Вышневолоцкий и Ладожский судоходные каналы.

КНІГА
О СПОСОБАХЪ,
ТВОРЯЩІХЪ
ВОДОХОЖДЕНІЕ
РѢКЪ СВОБОДНОЕ.

Напечатана повелѣніемъ благочестивѣйшаго великого Государя Царя,
І великого Князя
ПЕТРА АЛЕКСІЕВІЧА
Всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца.
Прі благороднѣйшемъ Государѣ царевічѣ, і великомъ Князѣ
АЛЕКСІІ ПЕТРОВІЧѢ

«Книга о способах, творящих водохождение рек свободное» (1708 г.).



Один немецкий специалист, побывав в России, признал: „У вас делают такие плотины, которых на Западе строить не умеют“.

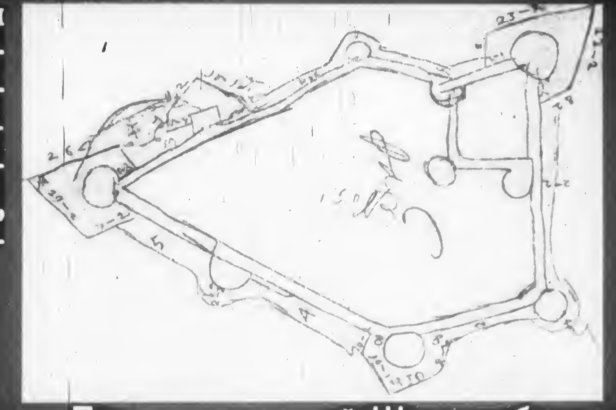
Разрез Ладожского канала (рабочий чертеж, 1708 г.).


Бот Петра I.

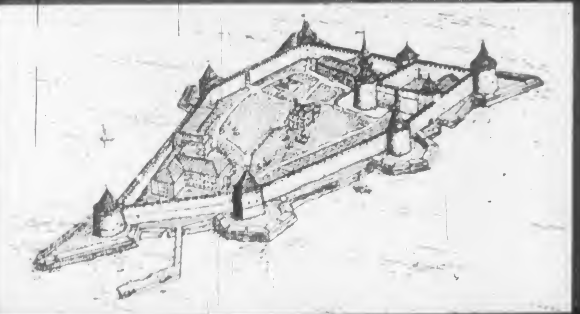
Корабль «Ингерманландия».

Подлинной гордостью России стал флот. За четверть века был проделан путь от „дедушки русского флота“ (бота Петра I) до 64-пушечного корабля „Ингерманландия“. Конструктором и строителем многих кораблей, в том числе и этих, был сам Петр.

У России, превратившейся в морскую державу, появились морские крепости. Одна из самых знаменитых — Орешек - Нотебург - Шлиссельбург, первая крепость, отвоеванная у шведов в Северной войне.



Проект укреплений Шлиссельбурга. Рисунок Петра I.



Шлиссельбург — русская крепость.



Однако таких успехов Россия не смогла бы добиться без реформы школы и всей системы образования, которое было приспособлено к решению задач, вставших перед государством.

„Не токмо к морскому делу нужна сия школа, но и артиллерии, и инженерству“.

Петр I

Москва.
Сухарева башня.
Здесь помещалась
Навигацкая школа.

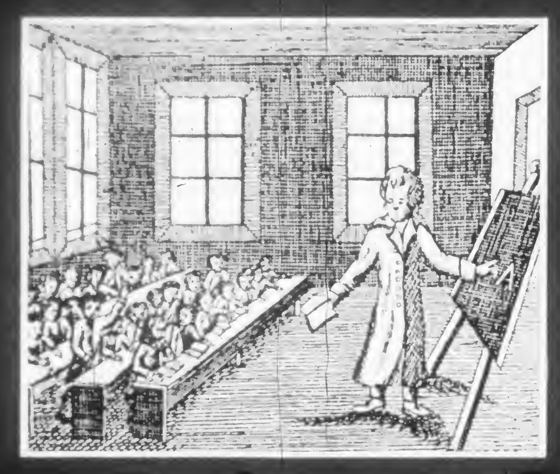
Дисциплина поддерживалась в школе суровыми средствами: за проступки учеников наказывали плетьми, за пропуски уроков взимали штраф.



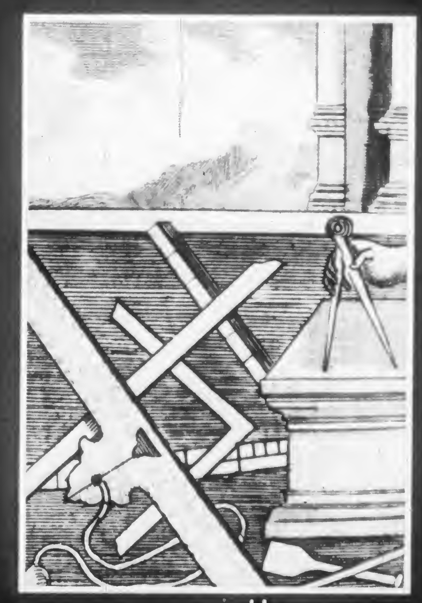
Всѧкїй человѣкъ в писмѣ поучайсѧ,
во службу бгу измлада ѿдайсѧ.
Кто бо учитсѧ слогинь съ ѡхотою,
ӕзыки ины речетъ добротою.
Угодство людем в мудрости содѣетъ,
прїѧтство оный вездѣ возимѣетъ.
Лѣнивыѧ же за праздность бїютсѧ,
грѣхов творити всегда да блюдутсѧ.

Страница
из букваря 1701 г.

В наказе о школах было сказано, что ученик должен „не только присматриваться, но и руками по возможности применяться и об искусстве ремесла—в чем оно состоит—внятно уведомиться и рассуждать..."



Школа (старинная гравюра).



Чертежные инструменты.

В начале XVIII века в Москве открылись Инженерная школа и Медицинское училище, в Петербурге—Морская академия, в Карелии и на Урале—первые в России горные школы.

В 1703 году Леонтий Магницкий издал знаменитую „Арифметику“, в 1714-м впервые арабскими цифрами была напечатана таблица умножения.

Заглавный лист «Арифметики» Магницкого.



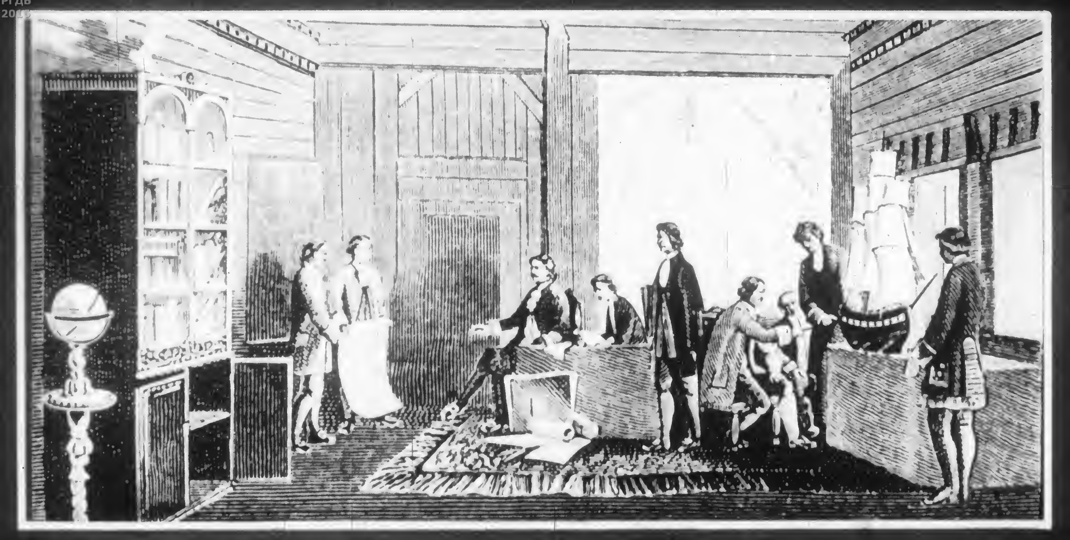
Русский язык обогатился огромным количеством иностранных слов — преимущественно из военной, научной и политической лексики.
Пересмотру и усовершенствованию была подвергнута сама письменность.

Страница азбуки
с собственноручной
правкой Петра I.

[1]

Изображеніе древнихъ и новыхъ письменъ славенскихъ печатныхъ и рукописныхъ.

А	азъ
Б	буки
В	веди
Г	глаголь
Д	добро
Е	есть
Ж	живете
S	зело



По замыслу Петра I, всю систему образования должна была увенчать Академия наук, объединяющая научно-исследовательские учреждения, университет и гимназию. Эта идея осуществилась только во второй половине XVIII века. А пока дворян-недорослей отправляли учиться за границу.

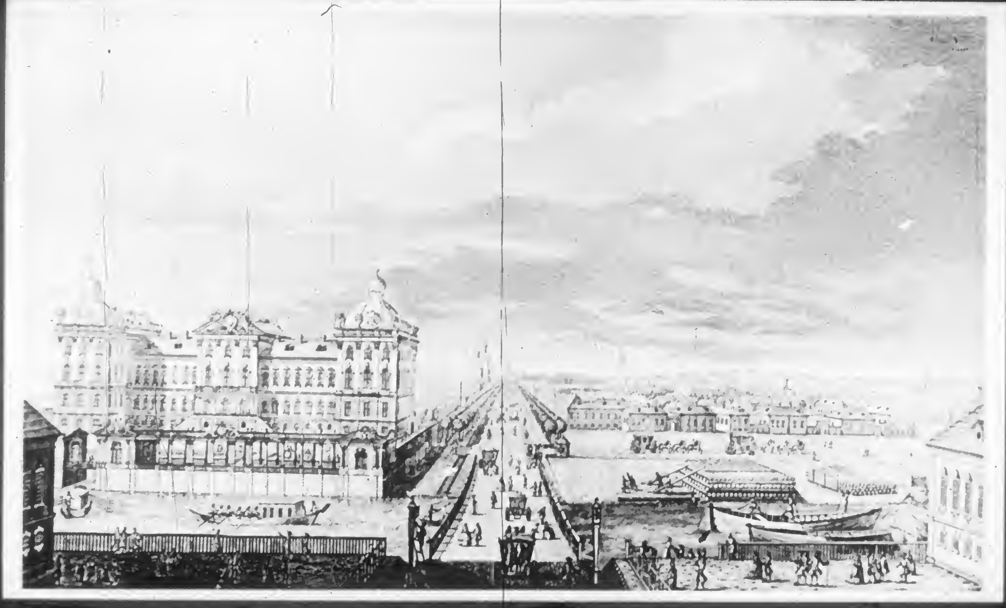
Петр I принимает экзамен на морского офицера.


Кунсткамера.

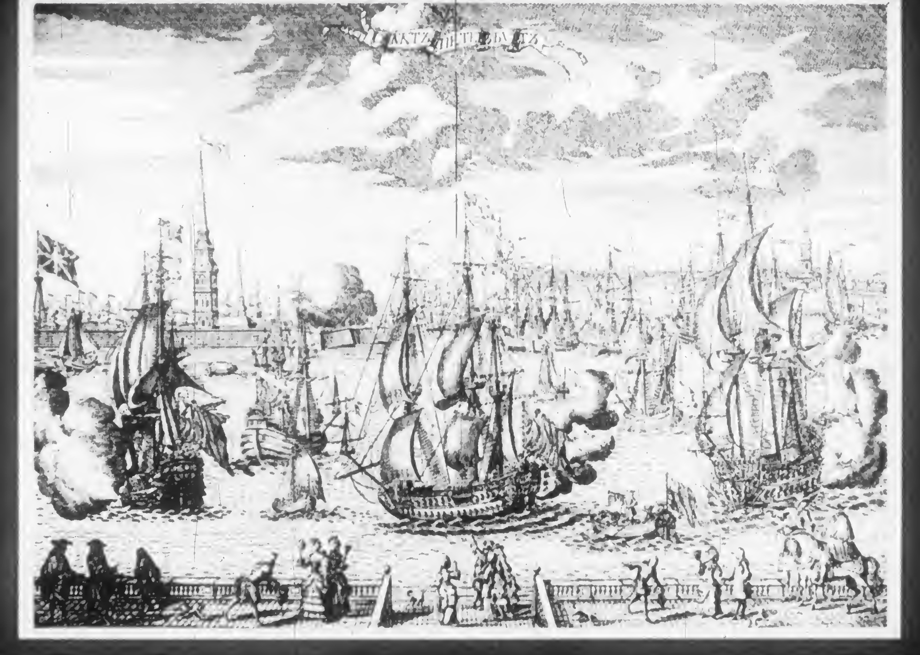
Возросший интерес к научным знаниям воплотился в создании Кунсткамеры—одного из богатейших научно-естественных музеев тогдашней Европы. В указе Петра I говорилось:
„Ежели кто найдет в земле или в воде какие старые вещи... и прочее все, что зело старо и необыкновенно", посылать в Кунсткамеру.



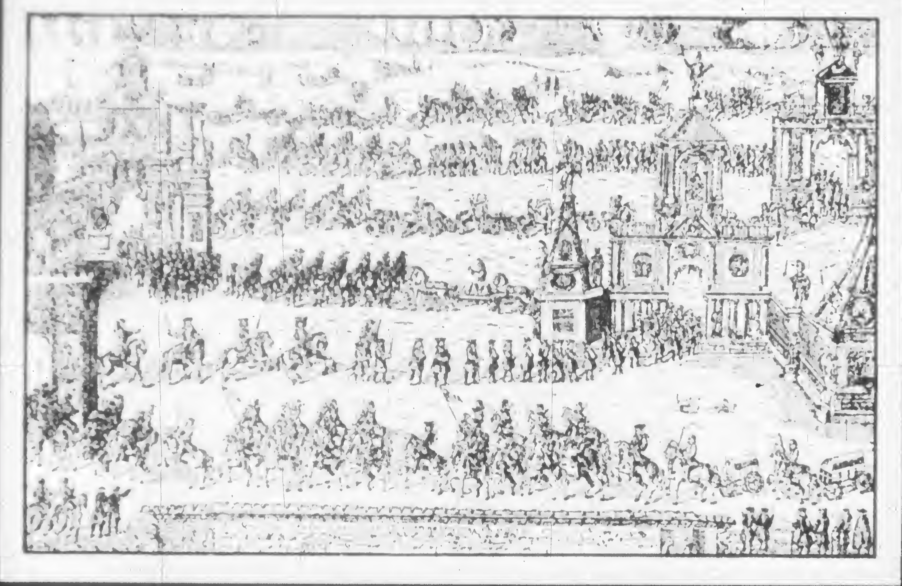
Развитие наук, обнаруживающих в природе неизвестные прежде закономерности, новые взгляды на мир, порождали не только веру в силу человеческого разума, но и новое отношение к делам рук человеческих: к строительству городов, оформлению жилища, искусству, быту. Изменения, происшедшие в такой короткий срок, особенно поражали современников.



Небывалым явлением в европейском градостроительстве стала новая столица России—Петербург. Это был единственный город не только на Руси, но и в Европе, возводившийся по единому генеральному плану с перспективой развития на многие десятилетия.



Петербург был словно гигантским памятником победе в Северной войне, а Петропавловская крепость казалась шестиконечным боевым орденом, прикрепленным к груди России-победительницы.



Триумфальный вход в Москву после Полтавской победы (гравюра того времени).

Возникла потребность и в новых формах искусства, созвучных духу преобразований. Бурное развитие пережила гравюра. Легкая „читаемость“ и доступность определили ее широкую популярность.



Перелом в изобразительном искусстве выразился в замене библейских и евангельских сюжетов тематикой из реальной жизни.

Заметных успехов достигла портретная живопись.

В портрете Петра I художник И. Никитин выразил непреклонную волю и целеустремленность государственного деятеля. Как непохоже это на парсуны XVII века!

1704 г.

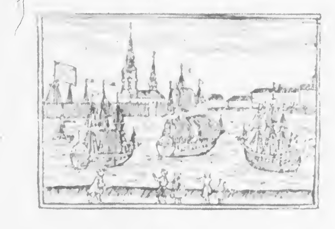


Вѣдомости,

о военныхъ и иныхъ дѣлахъ достойныхъ знанія и памяти, случившихся въ московскомъ государствѣ, и во иныхъ окрестныхъ странахъ. Начаты въ лѣто отъ Христа ... генваря, а окончены декабремъ ... года.

1722 г.

САНКТЪПІТЕРБУРХЪ



СЕНТЯБРЯ 20 ДНЯ ПОЛУЧЕНЫ изъ ЛАГАРЯ отъ ТАРКОВЪ

ВѢДОМОСТИ

1

Ихъ Величествы со всѣмъ Флотомъ прибыли Моремъ, до Агроханского залива, Іюля противъ 8 числа благополучно. И здѣлавъ лагарь,

2 была

Событием огромного культурного значения, действенным рупором политики правительства стала первая печатная русская газета, которую редактировал лично Петр I,— „Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах“.

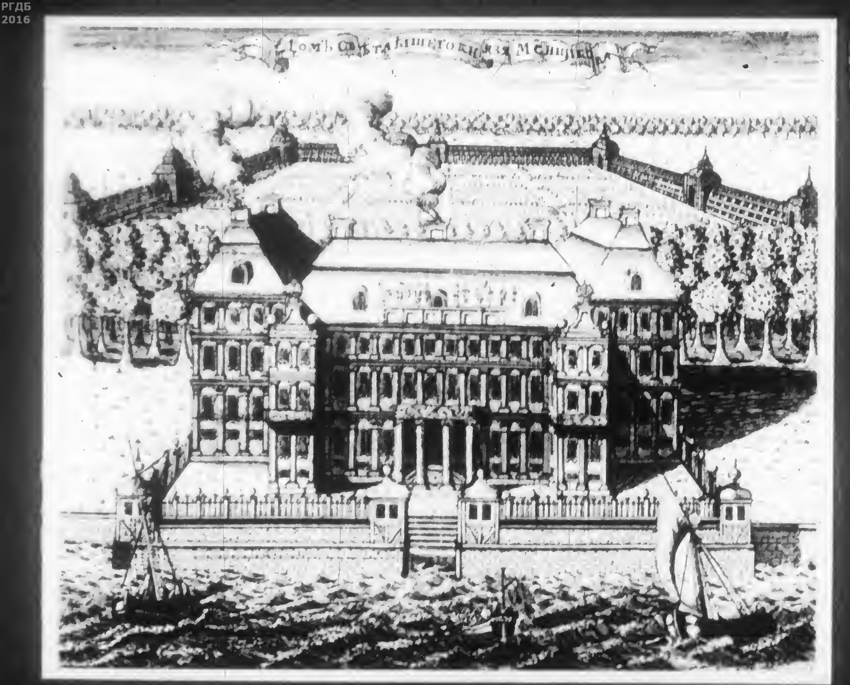
Идее утверждения и прославления новых веяний в жизни российского общества было подчинено и декоративно-прикладное искусство.



Памятная медаль «Основание Петербурга».



Сосуд с изображением имперского герба.



Дворец
А. Д. Меншикова
в Петербурге.

Города, которые все в большей степени становятся центрами промышленности и торговли, украшаются великолепными зданиями.

Только в удалении от столицы продолжали возводить здания в традиционных формах средневековой русской архитектуры.



Преображенская церковь в Кижах (1714 г.).



Церковь Дмитрия Прилуцкого в Вологде (1711 г.)

Боярская чета (конец XVII в.).

Ассамблея при Петре I.

Борясь с варварством варварскими методами, стараясь как можно скорей внедрить в быт достижения европейской культуры, Петр I добился того, что за полтора десятка лет внешний вид русского дворянина преобразился.



Доходило до курьезов. У городских ворот боярам насильно стригли бороды, отрезали полы кафтанов по голландскому образцу.

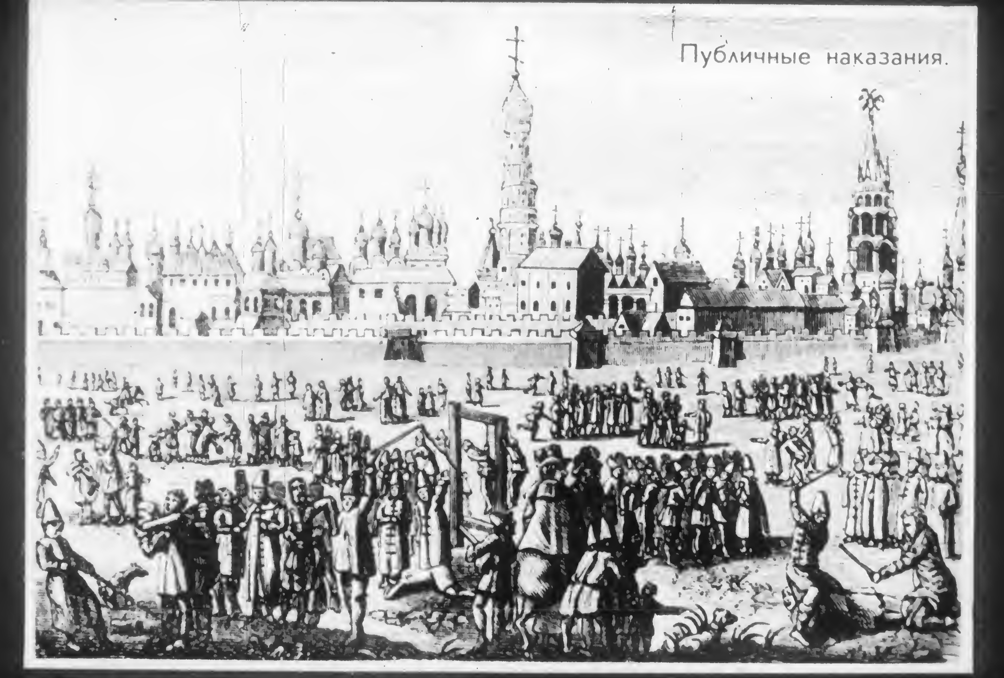


Наиболее образованные и дальновидные современники событий признавали необходимость реформ. Крупнейшим писателем и публицистом был идеолог петровских преобразований Феофан Прокопович.

В своей книге „Правда воли монаршей" он прославлял абсолютизм и обосновывал полное подчинение церкви государству.



Однако следует помнить, что петровские реформы имели классово ограниченный характер—они служили исключительно интересам дворянства и абсолютной монархической власти.



Жизнь миллионов крестьян и мелких ремесленников стала еще тяжелее—ведь именно за их счет и их трудом был обеспечен этот рывок в развитии России.

Начавшееся при Петре I бурное развитие русской национальной культуры, сочетавшееся с освоением передового европейского опыта, заложило основы последующих достижений XVIII—XIX веков.



Сегодня мы с гордостью и благодарностью вспоминаем предков, сумевших в трудное, жестокое и несправедливое время создать высокие материальные и духовные ценности.

КОНЕЦ



Диафильм сделан по программе, утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор
В. БАЦЫН

Консультант
кандидат исторических наук
И. ИОНОВ

Художник-оформитель
И. БУЛАТОВА

Редактор
В. ЧЕРНИНА

103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-20

Д-044-84